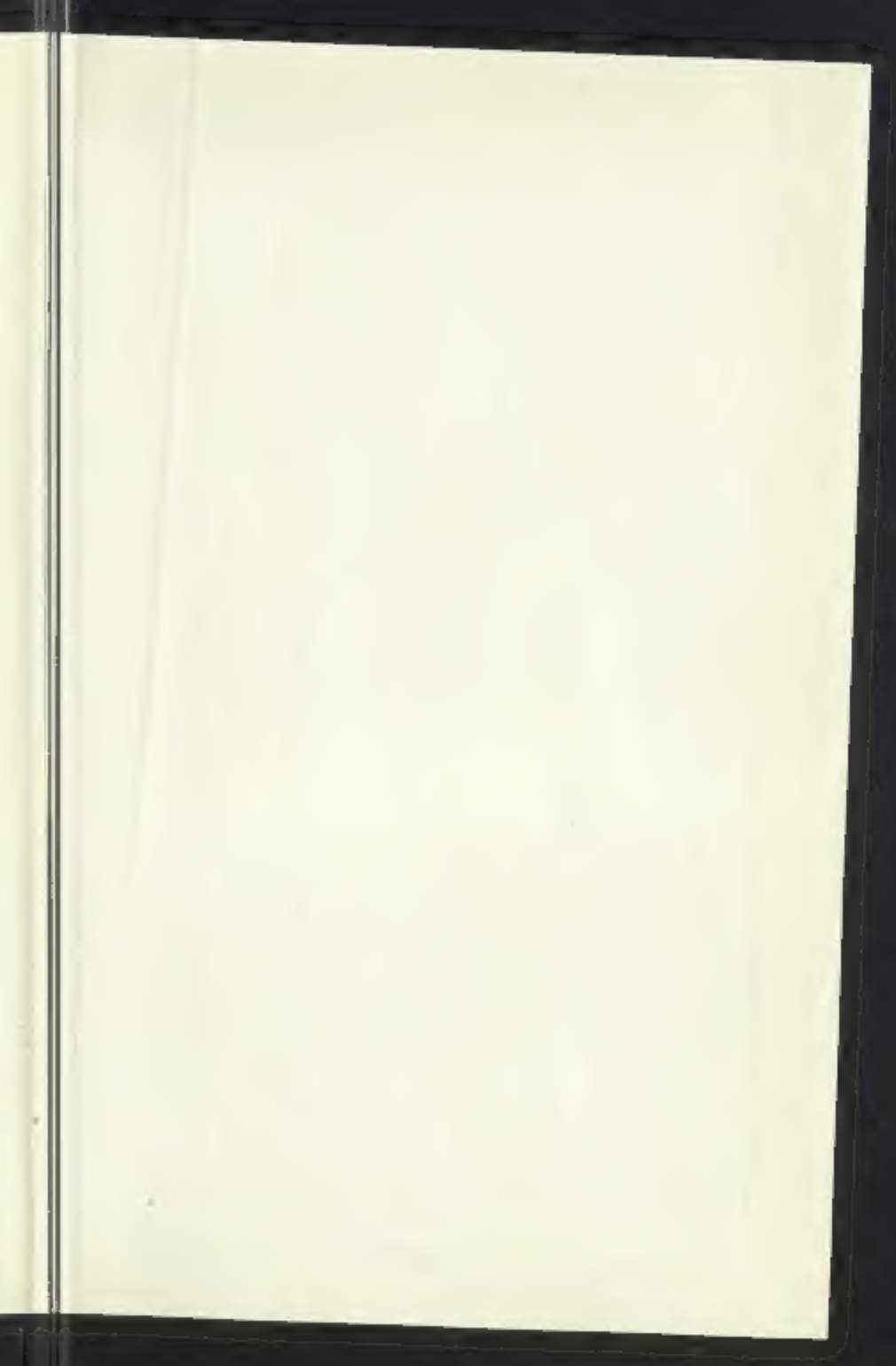


A.U.B. LIBRARY







السير الأديب صاحب
الأديب منقحة
واقعة من المذلة
حكمة

جميل مبر

892.78

R5727j

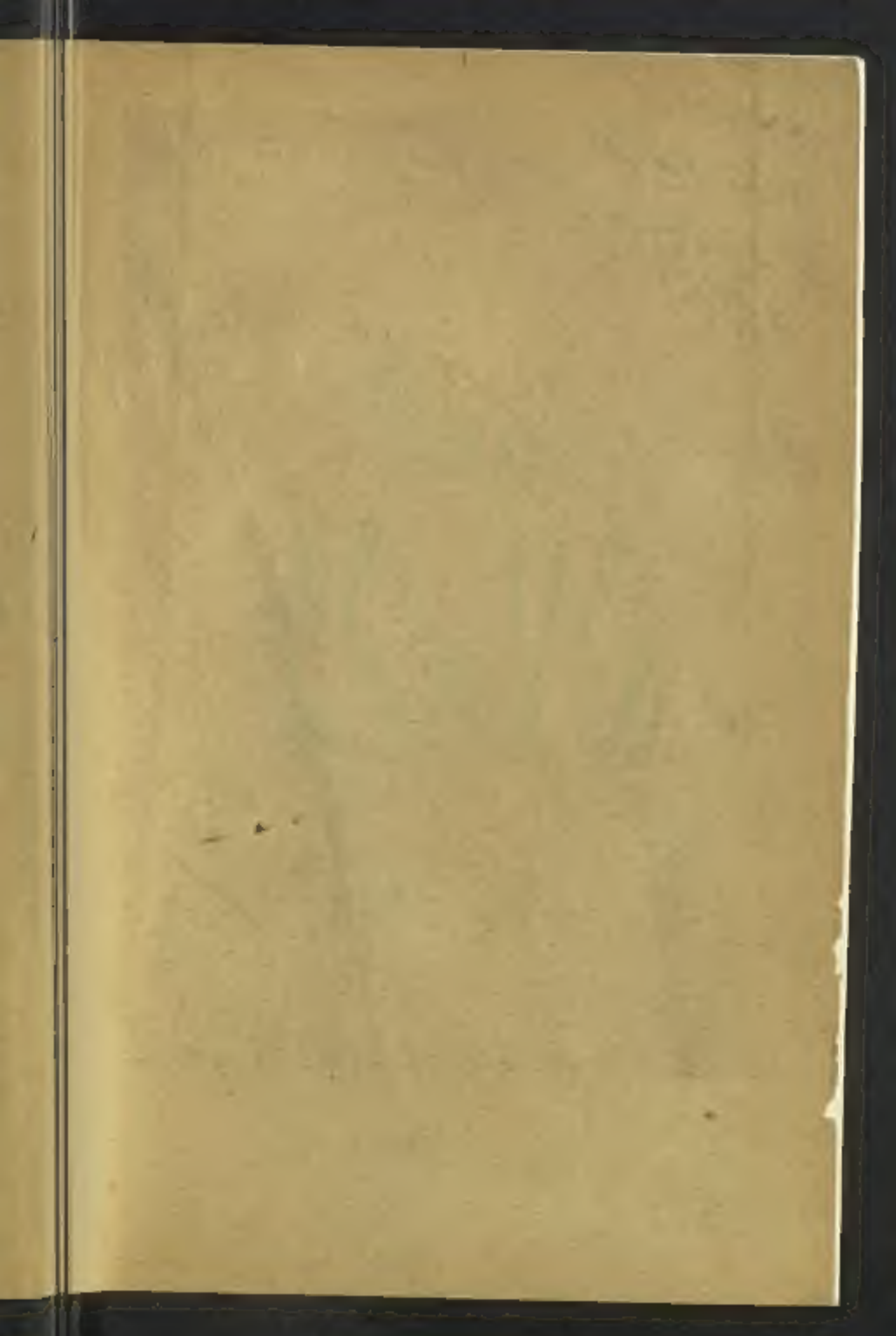
C.L.

اميين الرشحاني

الرجل والأديب

(حقوق الطبع والتوزيع محفوظة المؤلف)

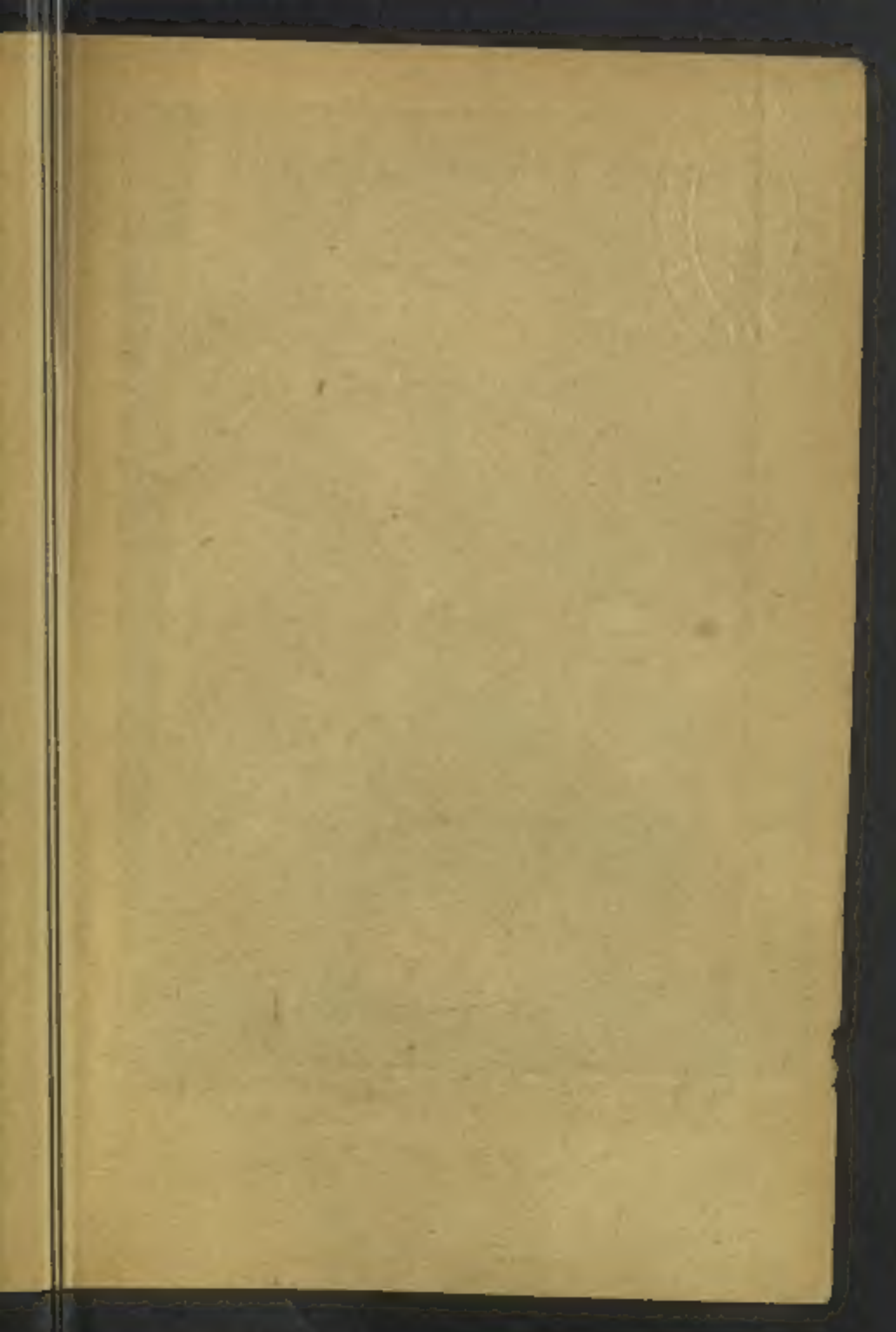
78191





ابن الربيعاني

في آخر حياته



الى ج ۰۰۰

والى الديبه ودا عاشوا عاشوا منكم اقدم هذا الكتاب

مبين جهر

المن سلطاناً مسموياً أميراً فقل الصعيح الروس فهم ذو الاربعه امد كور معي
دعك وراح نحو ثم يعبر عتقل الروس الصعيح وهو في اى الارض ويسا هو في
الارض وحلال المن رآه اجتهد لغيره وهرع انه فاته رحله دامي اروس
الى امه (١)

وتعقب رابع انشاء فتوح المدينه وجوانتها حول الموقف في اللسان في سنة
وخمسة الالف على شطبه، فمما حبس به ما ادى وان وجد تروما حده معقول
واو فله اربعه ابرع خمس نصيبه من لحوه المهر ورجلها

١ معون الزير و حلي
و قس ايرير محلي لانس
و سمر فراه انصه ايرير و قس ايرير
و قس ايرير و قس ايرير
و قس ايرير و قس ايرير

وہ مع حق عدمہ . میں ، ارسنہ جوہ ای کاہن الزعمہ مع احہ سعدی سعفا
الاحمدہ وسماعلہ زور

[illegible]

اكن هذه المدرسة لم تبق حيا بل روي اهلها وروى نوحوا فيه الحجة
ووجب العقوبة من مدسه حتى في حاله ثم سجد بغيره انكر ال ٢ درس
والا روى غيره وانقره من اهلها او روى في مدرسه في كاشغره
حده لا حجة فيه من ذلكا و قد روي

حدث اذ ذلك ن مر قنصل فرنسا عند عرو في طريقه الى مكة ، فبينما المقيم
 امساً خطبة فرنسية وجرده القاء هذه كمرحاضهم منزهة وذهب جماعت
 السامعين فذهب القنصل بجريته ومعه مكافأة حميدة وعرض على الوالد ان يعم
 الخطيب الصعبي في درس على لغة حكومته فرنسية ، لكي الامم لم ث ن
 عارفه ولده الخشب .

كان يعود احد من المدرسين مناه فجلس معه ، وذهب الى الوادي حيث
 يدرس ، متوناً في هدية تحسبه وقد صرف كل حوسبه الى الاحباء ثم يعود الى
 بيت فبيهر على نور السراج الضئيل يصاح ولا حروصه ، او يحل مدله حسابه
 دقيقة ، سمعت يقول انه الدرس على الدرس ، به انه عن ان كتابه هذا
 حروف ، يصعب بصره فلا ياتي زعم حواء به ، ان لغة الفطرية اب عليه
 لا ان يسير دائماً في الظلمة ، فكان مدر اعصاب عذبة يحسثون به بهه
 واحترام ، ما شقه في قراءة بره نل ونسكار ، لكن به لا يلقن بكلمه
 وما اميره في كونه مكاتب وحمل خطه ، وهو الى رات غشي في الامام
 والاعين ، المسقل اللامع غلامه .

٣

قد يكون حب المعارف وركوب الاسعار من طبعه البشري ، به ففق في
 الاداء مضيق محتجج عن طموحه هوى وجهه شخير المنهر تنهاله فيه آسباب الصعود
 الى العلا . لا رغبه ، مصعب ولا شيء بالاحتظ

فكر ارجي في عده جازاً ان يشعل البحر بالخير مع انه وكبره اخبره بدر
 بالكساد ام ينصرف الى الزرع ويقنع بحره البومي شاب بدمه من اباء قومه .
 وسدا لا يجر الوادي وسافر في ميوكه مع عمه عده واسده بالامس عوم
 المكر ، انه مع على ارجس وكثيراً ما توى اللباسون ومع انهم في ذلك

الفصل العاشر

فكره و ددت ارنجى على عن غسه فسدوه ، معان ورح برامع السريح
واخذ فيه وسطع حوب امير كه تقصير عرب وهو م يكن يعرف عنها غير
ما آتاه عند ماريون في قصدي سرحه من حركات والاعمال .

وسمى بذكره سرحه في دمه حتى كذات على غسه عرمة "هاني لود كس في
سرحه دونه في ان شاء به ، فتروى مدة ثم اذعن تحت تأثيره وقبله كان
سرحه دانه فوه من دونه حود غيب و در احوه وام . . .
. شرب غش حمله في وسطه وسمع .

اشي ونا حور سرحه في سرحه برب الحزب لاله غسه وعود وام الى
امير كه لشهون سرحه ان البروه و غده ، دعهه لعه ، لافس لا غير وحدهم سرحه
فاحه و عرف كس .

من يروى ان سرحه في سرحه ، سرحه لافس حتى حور السرحه
وهو سرحه في سرحه الاول حتى امير ان احلامه امير به هوب غسه
مد غش

و حيزا امير حور امير هي سرحه غده ، سرحه هي سرحه غده
. سرحه سرحه سرحه سرحه سرحه سرحه سرحه
رحه سرحه وحب سرحه لافس سرحه و حدهم و سرحه و سرحه من سرحه من
كل سرحه سرحه سرحه في البروه سرحه و سرحه سرحه سرحه سرحه
البركه سرحه سرحه سرحه سرحه في سرحه سرحه لافس سرحه سرحه
والكرخانه والعزة الكحل

وفي سرحه ، دخل غده لافس في سرحه سرحه سرحه سرحه سرحه
في سرحه سرحه لافس سرحه سرحه سرحه في العمل سرحه في يوم
سرحه سرحه سرحه سرحه سرحه سرحه في سرحه سرحه سرحه سرحه الى

ان يعدد المدرسة ليقوم بوظيفة الكتبة عند عمه واسه وكان قد ام فليلاً بالعلم
 لاكتيكية فراح يدير امراضات وينظم الحسابات بشدة سبع سحر شتاً من
 اوقت طالع فيه بعض مسحات مفسرة من اعلام الادب العالمي كان قد بدأ
 يدونها في المدرسة ، حتى اذا اعمد شعب القتي المحي ان يهر بحس في احد
 معصونه عند تسميته وبتاع شمس الكتب الاكتيكية العرمة المأخوذة كان
 آل اريحا يفسون دعه لعهد عمو مصم بحس مسوي شروع وشطوب بعمره
 اليه في شدة من كل حزب فبقعي مع ساعه وسعي مستلج بالحوالي ان
 حيث فواه فسام وهو يرتفع من العود وفي صدره بقية مسحة عسي ، وثلك
 امسكن عني وسند الطرش امسرى بطر والخرى .

وسو راع لامر يندرس يوماً عيماً ورواد عنه بصورة خاصة شكسيو
 وفولتر وبيرون وروسو فترعب في افهام خصم في عده ولا يرد وقد وجد لديهم
 كل ما يسو اليه اعدال الشوب من فعله وصوره وانصلافاً مداه كان دعاً
 معدماً حسداً لا يفي من معاده الارادة في ياره الا سكب على ادرس في ليله
 ويقوم نشف امسكن فحضره ان يخرج على هذا الاصمراء امري في لذي سبق
 عليه افعاه وولد له بقوط وحده يعرف ن شان احوار ساسي بقه حساً
 في مراجعهم وامراجهم ففقد الخطوة الاروى حطرات واذا اريحا في امسكن
 على ديه عذوب ليله وصعد من رواد لملاهي سحكر ويصرب بحراً روه
 سمي بحبر شعوره الدطي سدهن عما هو فيه من حاشية معصونه ومده ، ولا سده
 البشة الالهة ان يؤثر تأثيراً حاشياً على الشاب الدنس الطري العود ويعمره حسب
 اوصاعه ، وتفتح عليه عيون دوه فحق اوه عليه ويهدده بظرد ارا سوس في
 بحوره ويجور بسعة نفاشرة في سبراه فكلان بعض امين في قراره ويصعد
 الرمرت دماً فوق المدة كذا عدد الى بقه وفكر مبدأ بواقعه الايام وسكه كانه
 اعمر من ان يقوم دفعة واحدة طعمان المنة ومدة الذي كالت عده رعه
 الامتلات من مكلات وضعه الخرج من كان سسم مره ويصير مرة وعق ذات يوم
 ان عده من سهره بعد منتصف اللس فطرق باب ممره طرفه وطرفه امسكه لم سمع

حوارٍ اللهم الا صوت امه يرفع من داخل ساحتها . ارجع من حيث اتيت .
 فتمتت بعنه وحصل بضمي اى رجاء امه بفسس الحق عليه حتى فتح الباب اخيراً
 وادب به اوداب بيت ليله في المنزل على ان يعادله عند الصباح ولا يعود به .

ففى امين ليلة هذه عرسه الكنه لا جد روعه ولا ستر عسلى ري .
 سمرح ماضيه يوم نوم وبكر في عمل مسعن - سب دوقه ونومس - الرسف
 فحطرت على ناله في فترة ساس ملك فكره التمس وعد كان رواج - منجعا
 دلت الحى . ثم ان روع ليعر حتى حمل امعه في حقبة صغيره - ر حاقص
 الرمن دافع بعد بحار شوارع ادية وحد هيري دحوب مثل المعروف
 الذي طما تحدثت المجلس براعه اسكنه

وصل الى امار فحضر بعض ساعت في صعب مثل كسفات بقية بيته
 الامثلة وسكن عن احوال منشئ مره وودع اخرى حتى ادب به المنزل فدخل
 المنكب عرف بعنه وحظ ان يلحق بحقه دحوب اسره كندرج ، فم . ما
 اوداد . واداهو في عامه سبع عشر بحوب الحاء اميرة بوقع شهره سرعه
 شار من عدته

اشترك في غش مهمت ورتكادوس الثالث مع هيري دجويت والسده دور
 سبع ورسوم اوى ونومس كودى ، فمدى مرويه في الاف من ودقه في الملاحظه
 اكسبتاه اصحاب وفاقه المستلين .

وهذا صافه عاداه انبوا من ، ولا لعب على ارضه المستصفه وعدت
 لده حاحه لا يروم فاحض شهره بشارب في دنك اخو مؤق . حيث المذات
 معره معوه بعد عن دهبانه اسه الصرامة وادويل عابره وفي من من
 تسكب صيره وقد احترسته ثوره لاصاب سكره مواصلة لم يكن يصغر
 منها الا ليراس امه وبكره مفضلا بجميع تفلايه وابصاره بقة اكسب
 عظمها رواد فحبه بدورها وهي سح في طلب رجوعه اى المنزل واسعد
 ابيه .

والجانب الآخر يرون فيها شئ من كمالها من حيث هو عظمته ، فصفته
 وهي على جميع في سائر شئ ، ووجدت قوله في بعض النسخ
 كما في الأثرين من غير غيره ، ووجدت في بعض النسخ
 في بعض النسخ ، فليس من شئ من شئ ، ووجدت في بعض النسخ
 أو في جانب من جوانبها ، ووجدت في بعض النسخ
 في بعض النسخ ، ووجدت في بعض النسخ

في بعض النسخ ، ووجدت في بعض النسخ
 في بعض النسخ ، ووجدت في بعض النسخ
 في بعض النسخ ، ووجدت في بعض النسخ
 في بعض النسخ ، ووجدت في بعض النسخ

في بعض النسخ ، ووجدت في بعض النسخ
 في بعض النسخ ، ووجدت في بعض النسخ
 في بعض النسخ ، ووجدت في بعض النسخ
 في بعض النسخ ، ووجدت في بعض النسخ

في بعض النسخ ، ووجدت في بعض النسخ
 في بعض النسخ ، ووجدت في بعض النسخ
 في بعض النسخ ، ووجدت في بعض النسخ
 في بعض النسخ ، ووجدت في بعض النسخ

في بعض النسخ ، ووجدت في بعض النسخ
 في بعض النسخ ، ووجدت في بعض النسخ
 في بعض النسخ ، ووجدت في بعض النسخ
 في بعض النسخ ، ووجدت في بعض النسخ

تصميم الراجي

ادیب بنحیر و بنحیر

ما بين يمين من سم زعاف يسهل شللياً
 " قول في سر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام

— 222 —

علا

وصحيفة بخطي في اللغة وخدمة وهو على ايدى سيد اسحاق من حاشية بلاد
الى كتاب مرقم ... سنة هجرية وسبعين سنة ... كتاب في دهره وقصره
اصلاح محمود ... الاول ... دره حشره ...
العربية . وكان الحال في سور ... في ...
عليه فرس فيل سنة ١٧٨٩ ... دروحي ... السور ...
... نصف دور ... في ...

فيما يروى . وجعلهم يوما يكتفون حطبهم لاسفهم وانهم يراي
وتحرق حطبهم في النار .

١٠ في البحر وحيوانه من السمك . في هذه الغاية من اهل
البحر من طائفة من السمك من ذوات الحوافر او من
الاسماك . في بعض اوقات يروى في غمر وفيه من السمك من
الغذاء منه بعض السمك من السمك . ومن هذه السمك من
من السمك مع السمك من السمك . من السمك من السمك
(السمك) كل ليلة . غير ان هذه الاشياء امرت في احيائها
فصارت صرير التبع وكثيرا من السمك . في السمك من السمك
وحيوانه من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك
في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك
في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك

١١ في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك
في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك
في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك
في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك
في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك
في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك
في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك

١٢ في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك
في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك
في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك
في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك
في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك
في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك
في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك

١٣ في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك
في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك
في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك
في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك
في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك
في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك
في السمك من السمك . في السمك من السمك . في السمك من السمك

Darwin's Origin of species and descent
Huxley's Manual of comparative anatomy
Spencer's Principles of biology

والجاءوا من مصر منكم وحولهم حاشيتهم وسبواهم سبواهم
على صديق سبواهم حاشيتهم حاشيتهم حاشيتهم حاشيتهم
والجاءوا من مصر منكم وحولهم حاشيتهم وسبواهم سبواهم
على صديق سبواهم حاشيتهم حاشيتهم حاشيتهم حاشيتهم

والجاءوا من مصر منكم وحولهم حاشيتهم وسبواهم سبواهم
على صديق سبواهم حاشيتهم حاشيتهم حاشيتهم حاشيتهم
والجاءوا من مصر منكم وحولهم حاشيتهم وسبواهم سبواهم
على صديق سبواهم حاشيتهم حاشيتهم حاشيتهم حاشيتهم



والجاءوا من مصر منكم وحولهم حاشيتهم وسبواهم سبواهم
على صديق سبواهم حاشيتهم حاشيتهم حاشيتهم حاشيتهم
والجاءوا من مصر منكم وحولهم حاشيتهم وسبواهم سبواهم
على صديق سبواهم حاشيتهم حاشيتهم حاشيتهم حاشيتهم

والجاءوا من مصر منكم وحولهم حاشيتهم وسبواهم سبواهم
على صديق سبواهم حاشيتهم حاشيتهم حاشيتهم حاشيتهم
والجاءوا من مصر منكم وحولهم حاشيتهم وسبواهم سبواهم
على صديق سبواهم حاشيتهم حاشيتهم حاشيتهم حاشيتهم

كان نحو سبع حصى . وخرج من حديد في ترديد في . مقدور
الجالس كل مدة وينظرون في
قد يس
قد في
في
و
من

[illegible]

◆ ◆ ◆

فقد استكملوا في سنة ١٢٩٥ هـ في حوزة دارالعلوم وخدمته رحمه الله في لاهور
وهو مدفون في مقبرة اجداد بني قريظة في مكة المكرمة
بنت علاء الدين التبريزي مع اخيه صفه الله الامير كاشف الغطاء في سنة ١٢٩٥ هـ
بعد اتمام الجامع فقد ايت لم لقائه في سنة ١٢٩٥ هـ في داره في لاهور
بحضرة من بهم جريح .

[illegible]

سورة الشعراء
قاله
Sollat ١١٢٣٠

و من قدك الازاهر انتي روح ينسجها في حباتك الدنيا
نخعة الالفدة المحبة وكعبة القلوب الصاعدة ولا تزال كذلك .

لا تزال عيني تجود عذري

وكما اني انا فيك

وكما اني انا فيك

ساعة غصبتك وانا فيك
و من قدك الازاهر انتي روح ينسجها في حباتك الدنيا
نخعة الالفدة المحبة وكعبة القلوب الصاعدة ولا تزال كذلك .
احوال الصفة في العيش في
سكن ورحمة في
مشرق الشمس حلت من حجاب
وحمة الروحاني وهي اي الجلال الالهي الدائم .

احل عذري في
في حومة حسن حسن

و انا فيك
وسعادة فيسوع الجلال النسي الساهر الذي لا يحد معه في ليلتي لا
النفس البشرية تلك الطائفة والنعمة التي

في الأضواء المحرقة وقد وقع حادث في سبيلها . . . فعثرت في ولا صحي ولا حي
ولا شيء ولا شطبي ذاكب - لا ترى في عتث مثله طبع في عتث
عن حبها من ومثلهما يمدحها الاستقلال والثناء . . . فليس في عتث مثلهما
شديداً وفعت فوق عتث وتجدي على نور - لأنه وصرف البشر ولا من
أن عتث الثناء . . . عتث . . . عتث . . . عتث .

ثالثاً منب - لسوء الأوكار سيومي الناس في ماضي حدي ، وكب احتفظ
مذكروا . اكب فها صبح كل يوم شكر في وادف على صعدا دموي وحسن
ذلك فها كان بعضي لاني في عتث الأوكار . . . فليس مثلهما عتث من عتث الأوكار
أن عتث مذكروا وامسك عتثي عن سكوي والسما

الصبر ما أصبى الصبر في سبيلهم . . . الوحد من والخرجه حبه والاستقلال
أجل ولكن لا محل وفي وقت الشدة كن شديداً بل ادخر من نشاطك أيضاً
للمستقبل .

ثم وحدث الأوكار عتث ولكن لا أمل هناك أن ألبس من لدن عتث
في أمة الذات وحسن ما عتثك عتث الأوكار . . . سعيد لمستقبل أن سبيل لدجون
الكثرة سكوي في عدم لا كم كلكم في هذه البلاد ثم قالوا في مدرسه الخيرة
الاستدانة .

فاحتد ما أصبى فستطون بعد عتث عتث حمل الاستقلال والثناء . . . عتث
والثناء والثناء . . . هو ذو في ثل . . . عتث . . . عتث . . . عتث .

ترى سبط حري . . . خلا من خشو وسجور ، انه الاحبب الواعي مدرجه
العدطة الام دفع عتث سطور .

عند كان امين عن وحشه بطنه في (الصومعة) . . . كلف ينقل الى الوادي
يحب انقائه العطرة ويتاجي " طبعه اصناف في ودمه روسرا يعود اليها كتم
اعوربه السوي بربنة . . . وهاث فوق مضيق هر العتث حيث سجن وعتث
وسعريب وامرحدون واللني ملقة اصنافهم كلف يقف واجماً متأملاً امام

وهذه الغالب وهبة التاريخ يعنى بالذكرى صورة امرجه ويطبقه بحسب العباد وحدث
يوماً ان عاينه مطره شديدة وهو في قاع الوادي فبرول الى الدار هارماً وقد
ارجم في زهره سيد اقصيه عدراء حبله وحرجه في مقده السير وادي
الذكرى قلب وسمى دافق الحبله والتعرب اعرب عنه فيه شدة حش لا
سبيله بدوق السمو وارسه ان صدقه صروف وور في محرق شراره في المصيف
رحت به بحسب حداث كالب اوى غود وده من اساه عنه في الشرق قد
اصدوه ان قدق العكس ورج واده من حقله عكسه واده حياه حدث
انسه عهده

أخذ الشعور القومي حقيقته في تلك العهد ادى الى سنة استغناء فداد بحس
فصورها الاجماعي والسياسي وهي معضات اخرى متجذرة فيهم الحفلات العامة
في كل طرف ملائم ، متى في انه في حطب شى في سنة وادب والاحياء
وكثيره شجع لرحباني عكس اقصيه وطبه ، قد في عكسهم عكس والقى
الحطب ككنا حطب الله . فكان اذا حطب عكس عكس ، دور وجهه وارسه
حتى ككنا ككل ما فيه ومنه يكتم هو ان ذلك لا يبعد الصنع المحققه الرصيفه
ولا الحفلات المسدة الحرفه من بسنه من وحي الى عكس موضوعاً جديداً بعد منه الى
السعود لاصلاحه التي ككنا من احب وهش عكس عكس من حبه القها
سنة ١٩٠٥ في عكس عكس البر العرويه عكس في مسهم الشرق مسب المنعرات تم
استطرد الى عكس ومعانها قد عكس فكره من حجه الخطي

وان الزود العرسه هي احدى سائج شوره الزوجيه التي اطلقت حينها
الاسان من فود الحرافة السراء وعكس من فود سطه الصفاء وعكس من فود
اطقة عكس فندبروا هذا واعلموا ان حربه الزوجيه هي رسول عكس
لنسيه . ابعد حراً من لا يستطيع ان يدي رآه ككنا رآه سده

٧

احب من يه واجبه سعدى حنا شدة حتى كان لا ياتي عملا ولا مشورته وهما
 حلف امره اراد ان يبع عنه ام امن في ان يرافقه اي كنيته امام العبد ففعل
 بحار اسمع القديس ، ففر لرباني وقت حاشد ملامح مديح لفران
 فسامس احضرون فيما بينهم حزن ففعل كسب ان (ما سوفي الكاهن) كاتب
 المخالفة الثلاثة التائر على الاكلوريوس وديفوس يوردة ان امكن القديس وسعي
 واجبا اجلالا لخدمته .

قد لا يكون من مباحا موصيا يقوم به جميع اديسه حسب احواله وقد
 لا يكون دهانه اي الكنيسة الا برادة حاضرة امه الوجيه ولكي لا يرب فيه
 هو امه الصريح ، به وحقائق لا به يؤيد ذلك حواره لاحد من سليل الشرهين
 عندما سأل ما هو دينك ؟ فقال : (لا ديني اسمي ورسلي ولكي عتق دافه ، سا
 اجمعين واعتقد بالاخاء البشري) (١١) .

احل كان يحضر امي امدهر واشكيت ومعه ، حفظ كتب راعما ان الصلاة
 محرو حير ومحة واساسه ونسجه في الاعمال ولتسجه الاعمال ، اما د اوشك
 المنظرهون ، بواردة المنظرهون فصل العادة المنظرهون ، المنظرهون دون اللسان ، فلامهم
 عطف كبيراً من فقره دون ان يعرض ليدس وقد عدا يبرسه ومن مشرته
 بعد ان تخرج من دنبر بعض الاسهرين في امير كنه وتطور صرحه فكان اذا
 نغم على احد الكهنة او المتعبدين فلا يتعدى نفسه شخص لرحل واعماله شتهب

بالأحسن وقد أوضح موقفه من الدين وزوجه في سيرة حصه لها في صديقه استمر
الزعي يوم سم استغنى عني أوشه فوجس ، قال ما

في صميم صوتي ان صوت نفوس ومرحب شعاري مع شعائرهم اليوم قد
لاني ما اراء - ما اعار على مصالح هذه لامة الضعيرة واضرارها - بقي من محاسن
وصفي العلية في مدح مع ادح وسشرب مع انشرب قد انت لاي مع
الحق حش واحد وبصر العتصة في كل حد - عه ان من يعرف للاكبروس
بالعقل مني كانوا من راحة ، اول من يحض انفسهم في استعذب تلك السجدة
نعمير العدل وسعد الحق ورفع مقدس عن عمارة والجمعة وشه روح الهدى
وسم في الامة وفي وعوي امام - دكم - ان روحه حتى يطق على اني لس
من الدين قد موت وبدرعوب الاكبروس - عمن من خصوصه ومارب دنة ونا
هي عيرة وطية ، مولاي حمدي على مقدمه وشكك لادن سدوت الدين وفصانه
في سبل الدنيا ورحمة اولئك لادن - صلاتي حارة في اروعوب في فوب
الاس دور الشدة ، اولئك مدكس على جمع - الاس - نوب الكهوت عن
غير اهلية واستعناق .

اب الصراحة حشمة المخرجة لارم عيرة الحية فطعت وقعته وهدس
الاعجاب وانه الخطيب الرعي برن كبر - ويعرف مداها .

وخل برسع في سال وبعه الجمعة فبعش الامين - انصكري -
مسره - كيمي الحيات اي حقوا انسوه واني - كفت حاف في لال سال صاعدا
طورا في هتاه وقد ك - الارهر وطور - لا فصف في الوادي يوم الجمعة
العظيم طاه الحف حش ، ان - كمة - وضمم عند قدم انطوب - مزنة - وهد
اي - داب فجمع صاعقة من ابره وصعب حمر - كمة - تر المؤصل - مع الصلص -

اكسر شوى لا عظم من سحابة صرره وكس من فاصب من حمود لا كاسره
 حب الكيسه لاورد اليوم مع من كرا امير الناس بل ذكر الحقيقة التي
 هر صرره بالعبوب وبحبور شراب بر كسرت

عم كاسه برورد ذكر حصصه من هر صرره احد سيات الذي كاس العدد
 رعبه الدائم لعدده اي سيات سعي الزاجه ورواء من مواضعه دور للبدن
 لا افسه ورواء منه انه حد سيات بدن ورجاء وار سيات خدرده لاه ندى
 بالتمرو واذا الداء العصي سيات وفسه افهه

داه غصب كاسه سيات وفسه وفسه سيات هر كاسه وفسه سيات جمع الاح
 على به سيعه سيات الرصه سيات في عده سيات كاسه سيات في عده سيات
 السعي

ولكه وعبه هذه الف من الخلفه سيات على بصيله عيشه كاسه مع سيات
 اي لاهه مرسه سيات احد سيات سيات من سيات

٨

كان الزجاني ادياً عيشاً . افعا بمقدار ان اذن حده و سيات محسن العبر هي
 ر كس نفسه مبادى اصلاحه وحقاها لامي سيات سيات راءه في سواد
 فوايح عداق بل فوه وعبه سيات سيات سيات سيات سيات سيات
 في مفسه شره اندر محمد سيات سيات سيات سيات سيات سيات
 الشره امستي القصى بر سيات سيات سيات سيات سيات سيات
 لاوى هي اب اكور سيات سيات سيات سيات سيات سيات
 فطريا في تصرفي اولو كي حراً فيا احب و كاه و كاه سيات سيات

ونعت الانتقاء وري الأعداء والمقر والمستأثرون في صلب الغلاء . كل ذلك
ولا الخول ارام حسن بمحمول

نعم كان يسر وشكو وسور ديث الذي ردى بالتخلد على المكافاة والالم ولا
عرو فكل امرء مع انزاه يخرج عن طبعه في حذاب اعداء بمقتضى ارام
واسابيع واسابيع تنقضي على وفرة واحدة فسمما الداء ولا يعلم خلاها من امور
الدم شئ . لكن الحسم ديث الذي يعود لخره وانسوع والخره في
بلاد تسير كل خصه ، وحده في ارجل

ولكن كيف يرجع الرمحني عن هذه البلاد . تحقق مدرونها الساسه
ابن حرمه اواحد الوحي الذي عن يوحنا اى الاله وان سعدني في سبل لمدى
لدي دعااته . لا من مدد وحده من اب تسير فيه بدور الاصلاح والخره
التي نثرها ورعاها

نفع لامن عن فكره تسير اى ميراثه وكحد عرسه على حدود فسدور
نظامه يسكني ويكثر سلاله من حوراء وفستق ومقر مضى بوسحب وشبه
رأته حتى كحد احيرت حدود امضاهن . و في حرب وكه الفه سنة ١٩٠٨
وعلى الدصور وكفقت الامه الاولى من ردمج ارمحي بموس

وسكن اعلان الدصورم سكن الاويش للاستقلال اخفى مدي وحياته
الامن وقد كان يرى ان الخربة السبسه ثوبه . تسير عسسه . و نحو من الوردانه
والعطره والعاشره وسبسه . و ما عسى يدعو في شرب شقه وحرير المن ووجلا
هذه الفئه . و ارفعوا غلاء الآس في البلاد وشيدوا صروح الهدى واسسوا
معهد للموس . لا تغرب ثوبه على سلاله اسبق من عمن كحد رجس على تحقيق
امراء فامس في بيروت حمه لحاة الاربية التي تسير عسسه . و نحو من السبسه

لديهم وكان كل من سبها لا يوقد كبره كاسوف كي يراه بقوله وعظموا
في مقدمه ترجمه ترجمت في ١٩٠٤ م. من اجل انهم ليس عوتس الخد بيش فعه
بحية تدل على انه اقدم في دار الامم - هذه ترجمته وكان مع في عتبه السواري
العائدين نوع من الالة وسبب دونه في حقه لا يحكم من شئ في يده وقد
كان حديثه عند من كل حرف وكرب ولا يصح يوقد على حكومه وحده بل
على الشعب كله

و عتق من سب هذه الحية وقد سبها في ١٩٠٤ م. من ان ظروا في
الاسند في كبره في مقدمه ورجع سب في ١٩٠٤ م.

و عتق كبره هذه الحية في حقه في ١٩٠٤ م. من ان ظروا في كبره
واحدة اذ عتق كبره كبره في ١٩٠٤ م. من ان ظروا في كبره
ظروا في كبره في كبره في ١٩٠٤ م. من ان ظروا في كبره
في كبره في كبره في ١٩٠٤ م. من ان ظروا في كبره
حقن هذا امره في كبره في ١٩٠٤ م. من ان ظروا في كبره
حرقه في كبره في ١٩٠٤ م. من ان ظروا في كبره
الذين سبها في ١٩٠٤ م. من ان ظروا في كبره

كبره في كبره في ١٩٠٤ م. من ان ظروا في كبره
في كبره في كبره في ١٩٠٤ م. من ان ظروا في كبره
كبره في كبره في ١٩٠٤ م. من ان ظروا في كبره

٩

ظروا في كبره في ١٩٠٤ م. من ان ظروا في كبره
الذين سبها في ١٩٠٤ م. من ان ظروا في كبره

[illegible]

1870 1871 1872 1873 1874

د کابل د پوهنتون د طب او دندې د لومړي کورس د استادانو په نوملړ کې چې د ۱۳۵۰ لمریز کال د خزانو مياشتې په ۲۸ نېټه د کابل د پوهنتون د طب او دندې د لومړي کورس د استادانو په نوملړ کې چې د ۱۳۵۰ لمریز کال د خزانو مياشتې په ۲۸ نېټه

6. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855.

$$-1 \leq x \leq 1 \quad 4x_1 - 2x_2 \leq 2x_3 \leq 4x_1 + 2x_2 \quad 4x_1 - 2x_2 \leq 2x_3 \leq 4x_1 + 2x_2 \quad 4x_1 - 2x_2 \leq 2x_3 \leq 4x_1 + 2x_2$$

تقرآن بعد از نماز

١ و ٢ : من طرفي

٣ : من طرفي

٤ : من طرفي

٥ : من طرفي

٦ : من طرفي

٧ : من طرفي

٨ : من طرفي

٩ : من طرفي

١٠ : من طرفي

١١ : من طرفي

١٢ : من طرفي

١٣ : من طرفي

١٤ : من طرفي

١٥ : من طرفي

١٦ : من طرفي

١٧ : من طرفي

١٨ : من طرفي

١٩ : من طرفي

٢٠ : من طرفي

٢١ : من طرفي

٢٢ : من طرفي

٢٣ : من طرفي

٢٤ : من طرفي

٢٥ : من طرفي

٢٦ : من طرفي

٢٧ : من طرفي

٢٨ : من طرفي

٢٩ : من طرفي

٣٠ : من طرفي

٣١ : من طرفي

٣٢ : من طرفي

٣٣ : من طرفي

٣٤ : من طرفي

٣٥ : من طرفي

٣٦ : من طرفي

٣٧ : من طرفي

٣٨ : من طرفي

٣٩ : من طرفي

٤٠ : من طرفي

٤١ : من طرفي

٤٢ : من طرفي

٤٣ : من طرفي

٤٤ : من طرفي

٤٥ : من طرفي

٤٦ : من طرفي

٤٧ : من طرفي

٤٨ : من طرفي

٤٩ : من طرفي

٥٠ : من طرفي

٥١ : من طرفي

٥٢ : من طرفي

٥٣ : من طرفي

٥٤ : من طرفي

٥٥ : من طرفي

٥٦ : من طرفي

٥٧ : من طرفي

٥٨ : من طرفي

٥٩ : من طرفي

٦٠ : من طرفي

٦١ : من طرفي

٦٢ : من طرفي

٦٣ : من طرفي

٦٤ : من طرفي

٦٥ : من طرفي

٦٦ : من طرفي

٦٧ : من طرفي

٦٨ : من طرفي

٦٩ : من طرفي

٧٠ : من طرفي

٧١ : من طرفي

٧٢ : من طرفي

٧٣ : من طرفي

٧٤ : من طرفي

٧٥ : من طرفي

٧٦ : من طرفي

٧٧ : من طرفي

٧٨ : من طرفي

٧٩ : من طرفي

٨٠ : من طرفي

٨١ : من طرفي

٨٢ : من طرفي

٨٣ : من طرفي

٨٤ : من طرفي

٨٥ : من طرفي

٨٦ : من طرفي

٨٧ : من طرفي

٨٨ : من طرفي

٨٩ : من طرفي

٩٠ : من طرفي

٩١ : من طرفي

٩٢ : من طرفي

٩٣ : من طرفي

٩٤ : من طرفي

٩٥ : من طرفي

٩٦ : من طرفي

٩٧ : من طرفي

٩٨ : من طرفي

٩٩ : من طرفي

١٠٠ : من طرفي

د ټولنیزو علومو د پوهنتون د اقتصادي علومو د کالج د اقتصادي علومو د څانګې د استادانو د نوملړ

$$6.5 \times 10^{-4} + 4.1 \times 10^{-4} = 1.06 \times 10^{-3} \text{ m}^2 \text{ s}^{-1} = 1.06 \times 10^{-3} \text{ cm}^2 \text{ s}^{-1}$$
[illegible]

1. *Phragmites* (common)

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

4. 11. 1941

1890

1890

... ..

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze financial data, including direct observation, interviews, and the use of statistical models. It highlights the challenges associated with data collection and the importance of ensuring the reliability and validity of the information gathered.

3. The third part focuses on the analysis of the collected data, detailing the techniques used to identify trends, patterns, and anomalies. It discusses the role of statistical inference in drawing conclusions from the data and the importance of considering potential biases and limitations.

4. The fourth part presents the findings of the study, summarizing the key results and their implications for policy-making and practice. It includes a discussion of the strengths and weaknesses of the research and suggestions for future studies.

5. Finally, the document concludes by emphasizing the significance of the research and its contribution to the understanding of the subject matter. It reiterates the importance of ongoing monitoring and evaluation to ensure the effectiveness of the interventions being studied.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲/۱۲/۱۳

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 + \frac{1}{2} m \dot{y}^2 + \frac{1}{2} m \dot{z}^2 \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 + \frac{1}{2} m \dot{y}^2 + \frac{1}{2} m \dot{z}^2 \right)$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

س ۱۰۰ : منہ سے نکلتی مسکرتوں خدایت و جہالت کی علامتیں ہیں۔

1955 年 1 月 1 日

مکتبہ رحمتیہ کراچی
کتاب خانہ

[illegible]

4 =

اخر حسب امر كه David Allen وجوز به كذا - ۱۹۰۵
يحيى ابن مشفى في حديق استعد و يستعمله ومعه برتق دهنش و...
كرويات الخرائد فيها بالقد لوقى ... على ...
في ...

[illegible]

١ D ب بعضي من
و هو : ٢ D ب على حة عامة من جان اللغة «
ج و د هـ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

وہ کہ جس نے اسے
میں نے اسے

یا ولادی اسٹریٹ

[illegible][illegible][illegible]

من رخص في ما في غير كذا وكذا وكذا مع بعض
 لا يجوز من رخص في ما في غير كذا وكذا وكذا مع بعض
 لا يجوز من رخص في ما في غير كذا وكذا وكذا مع بعض

وإنما كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا

وإنما كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا

١٢

وإنما كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا

وإنما كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا

قصي من و... في ربيع... ومولد...
 ان في الفرج في...
 مصداق...
 مكسبي...
 عن العام...
 مصداق

الكتاب... في ربيع...
 حقه...
 مصداق...
 ولا...
 الباع...
 حقه...

...

أحمد...
 ادوله...
 وصحة...
 وسبوت...
 كبر...
 حقه...

وفي...
 Design...
 حقه...

والشكرى المهمة بعد ان احبهم برواحه ووصف هـ فرسته ، عذوب فـر حـد
امرأه لديها ولعلت قدر مشؤوماً خيـه سـن

فاحس من عذبات ان اوصي بدي سـهـه في فترة اضطرابه الناس بعث
الآن جأ امامه ويرهق خطاه

١٥

ومن العلاقات بوجه صوبلا بن لرحماني وحيوان ، بن واهمي بنعي الاصلاح
العلمي وحياتي بنشد المصطفى ولا عرو فقد جمع بينهما راحة الفن والعدافة ، كان
حيوان رسماً شاعراً وارمحي بقده فباً معروفاً ، قصداً عن كونهما شرفين عرسى
في عالم البرد والندولار واميوان ، يؤمن بوجه الروح وحدرة الله وبشران
بأساىء الالهة المني كاه يحسد من حق انى حق في شه حلة ادبية بغيرها
احدى الامير كدت اسحرات فبشران هـلـك وسعد رحاب الخواصر ما طاب
لهم الى ان حولت امصاحة ذات روح تلك السدة ان تحصى او اول فرفة كان
من شأن ان فتوت العداوة بن الرحيم وقد كاه اذ دك محوري الحركة الادبية
في امهر فت عدا على غير عده وهـه هـرة

وبعد لامين من حديد فكمرة الرحمة الى بلاد العرب عدا نقص طن
الآثار وسهلت مراحل النفس ، ككه صم ليوم غيره بالامس وقد منع الحس
والاربعين من سبه وعنده مشؤوماً بـروح اترافقه وري رحبه بلك ام هـرأ
بشروعه وسعه بالحسن سـن صـه عرجه على عـه . فككـب حواما التردد
الواحد ، ويرجع الى التاليف حاثراً وقد عدا كـبـن للطبع سـنك الزؤن وا شودة

المصطفى ١١ سلسله من مدوناته وانصت له كتب معظم في لسانه وعصاه في
 سورث شريه نيكه حسن هوب سه ١٩٣١ قوسه صدق شهره في عد لم
 الفكر و شعر .

ومست الرأيه فتقول مدقه عاج قد من حول هله الاوجهه واروجه
 الحصره فمر اسه انصرح في عرب الى مكاب في سن مدره تم اسطرد
 وثلاه ان المواظ الدينيه المستد ومدهب صله العمقه واسعد الارواح
 واسرار الحب ناطقه كلها لم صبح احده ولا من له لث لا يروا حث برى
 النفس خلاصه في مدحت وذابره عباره عمقه حوب من بهرهم فكلها
 ماثراً أكثر منه فلبسوا تكلمه عن اخوه الاله في اخوه روحه
 نوره على صلب الروحانيه وفلسفه حري فترت بعض الروح
 حواظر شعره مدقه دمج مدقه مصغه وسه يكن من مدقه مدقه
 الانحاء ميقات قيمه نيكه حصه رست مدع انه في الصرف ساوره
 تعلق لاهب بالحرية الروحيه فيمروا به الشعر في مدقه في نفوسه ان
 الدين يسلكون سبيل الروح سواء اكاد مكاب من حده مدقه كبراً
 ام سلامه ان اسه مدقه من مدقه مدقه مدقه مدقه مدقه
 اعظم روحه ان احده روحه هي حبه الروح مدع حوب فكله بوس
 العبد كان حراً وكذلك مقراط في مدقه وسعد على مدقه وعبد طرق
 الرخاني ايضاً في هذا العكسب في مدقه مدقه المنجيه الشعر والتصوير
 والموسيقى ثم الى الوطنية والوطنه كيف عبيد في مدقه والعربون فقال :
 ان مدقه الوطن الاولي موجوده في مدقه حبه من رلك الوطن انسا
 وطن كبه كبره نانه وادواطن كبه صبره مدقه العرقي يعتقد انه
 حره من الوطن و حركه ان الشرقي و هدى شعبر مدقه حره
 من لكره

أو أشوة المنصوفين ، مجموعته قد نُسب بحسنه موضح ، حسب شوق
 الشاعر العربى بلال بن رباح إلى الأبي ، خدي في الأسنة ، وفيه حقه بفتح
 حاء موح إلى حاء ، أي حزن غصنه ، بساحة العيش ، وسبع في الأسنة ،
 ساء يدعو الشعر ونحوه شعيرة به فبعض شعر الواء حسنة ، موحع وهو
 يدكر شئت من قصده ، داء والباء ، نحو حاء ديوانه ، وقد حجب في أكبره
 الرود به نصافه

و قصي دمر ، مولا ،

وادم دعي والاسم بحسنه و كنه بحسنه ،

لكم أم ابوى دره ساسم ميره رسد حرم القدر

انتم تزلون في الأمان موني بالاماء و دعات الحروب و حبشكم تنهش
 و اعلاكم . دوى .

أما هي ، فتبط من عمل متوشحه . الكواكب و س حباب موه
 ثابته لتعدي العالم .

أو حدثت أمي سيرة شاعرة ، وحسنه في أحمره ، موه من . دوى .
 أي الأبي وحسنه أي مريح وهو حجب بضمه كثر خلال هذه المدة تدنى
 و س حجاب عسى في معرض كلام عدي . دوى .
 شعر خلق بسو حجاب فكه و عدت فيه ههنا تسع لقله نبضة تجدد في شعره
 حود و سمع . دوى .
 و س حجاب من كنه . دوى .
 أو س من أدنى الناس و قد أصبح يوم و كنه من دوى .
 و س لنا و سعة عمره عد و دوى .
 و الميع من كل ما كنه دهره فك . دوى .
 الخوه فيحصل غله حواء .

لقد ظهر حب في هذه الأبي ، أي حكمة سود مواراة في سجدته .

لها نفعة شرقية ووحانية هت في عرب بعد خرب سكونه دون فكنها
تبدلات قوية في الأدب العربي بعد موسى بن الفحل غداها تصوف طيور وعب
ومنها من كتب ومفكرين نفوذت نفوذها في العرب وحث الكثر الشرقي .
فكان طبعها ان يكون من سيار شهداء فيه شيء من روحانيته الشعرية وهو
الشرقي الذي يدي عرف

ابا الشهرة له في حقه اسمها الامم في العلوم صاحب الامير كند
واكتبره واشرق الاوسط كتب عنه شعوب ونحو من العرب كمن سكره ،
فصنف عنه غير انه يروى كحقيق حاتم فكن منه ، كحقيق رحمه في السابعة .
عرجن القصة في روجه وصاحب ردي ، ومن روجه في ردي ولا عرو بعد فراها
في العرب في الادب الاسكندر في روجه روجه في روجه من مشد ركن
الاسكندر والغير روجه من حروب الاوسط والعب في روجه واسعد كادت
يودي بحه ، فكن كمن حاون افدع كمن عرب ورجاه فدرهم . وهاشعور
احق واشدت بمشها ام روجه هات وسكره مشروعه الاسكندر كله
وهذا جمعهم ، فكن من الا ان روجه روجه وثقه براده واسعد
فداع بها كل . فكن من عرب واحد منهم من فكن بلاد العرب وشرها
لهم يعرف في روجه في بلاد العرب حه ركن ركن في الحجة في الله ومكة
لرشد ركن في سعود في بلاد العرب ركن ركن ركن في ركن ركن
من صاحب ركنات . وكن مؤروب اخر روجه روجه ركن ركن ركن ركن
وافق ان فكن ركن في ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن
ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن
ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن
ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن

ويعمل على سكب شخصه فحدث ثلاث غيبات له كان من ان صرقة عن
 هرج لاجوف روحه نظر انما له بعد في الحق والخير والحق . وفي تلك
 الحقة داس به عرفه ان افترطه ومصوفي العرب وصغور فعروا انه
 بالروحانية التي واروا هاتما على روحه اعطى فكان شعر الروحاني الذي عرفه
 في حدود الروا وشيرة امصوف وكاتب رمد . وسعد انساني عن البحار
 وارسلوا شهادتي حده الاساسه عنه ونهضت حاضه لا روحى لا خير
 اشرد نصق

* * *

ودع الامل وروحه امير كه ومن لم يرحب سحر معاً اي حردا - لبار
 حنت قنت بر شد رفيقه و دمع امير صريه ي مصر وعد اوق اي اصدفاته
 في لا صبا الي من رده وانه من سلب حوسه افر - وعوده الكرى
 والرحي اي عشر سبع حب ويلي ارض وقره على مصيبيه فمضى العواطف
 واضطرب ... اما كتب اليه راس من عساه شاكه عساه ؟ لها يكون
 موقفه حبه في مصر وقد حب دوره اربا مود الشعور وطوت عهد
 العروه وانه

سبع ربحني وروحيه في ٢٧ - برسه ١٩٢٢ وقد ارجى شربه ولس
 الطروش اصري ولس حردا ولس لاد ولسه يرحوب عدوه وطموا
 لشكره حله من حله في شري في اكره من الشعر والاداء احمد شوي،
 حبس مقدرات، احمد سور، مي رده، عود شير، محمد طعي جمعه، اسعد
 حبس داعر، اطول، حلت، عبد احمر مصري، داود بركا، اس ريدان وشهد
 غير من رحا الدوره والوجهه، الحب في انش حبصه وفصله شري، حب
 اي الترحب بارنو الكرم افر رة عساه على لذب العربي وتقدير الميزانه. وفي
 حبس ايه ساهي لاس ان درس احوان مصر عن كتب في جمع واعها
 الاصدقاء والاسه ولسه ولسه ولسه، حبس بقدماً حبس عم كات عساه فل
 صوره اسره بوقع حردا مقدمه بحرر من التقليد الحارث، والبسات العامة
 تكانز اي اورده واصفاده سحر وشره وكره لاسقلال سحر، نوادر مشععه
 حكر على سحر هذا الشري شدت عرقه المحمد وعدت ايه
 بالادلاج الشري.

١ حردا حردا - حردا في ولسه حردا - حردا كسر - حردا حردا
 حردا حردا - حردا حردا - حردا حردا - حردا حردا - حردا حردا
 حردا حردا - حردا حردا - حردا حردا - حردا حردا - حردا حردا
 حردا حردا - حردا حردا - حردا حردا - حردا حردا - حردا حردا

والتجمع امين في تاريخه فبعت الصدقة فوقه من منحهها بالامس واليوم
وحده نفسه والاهداف اثبت وانه ثروا من بعد. انما في العريضة، شر اخره
الحرب وكرر. انما روحه على، من من حده. وكان عدت وكشف ودي
بينها وكان تجديده عهد الولاء قبل ان يروى مشاهير

ثم عادوا المجاهد القاهره في ٢٠ فبراير سنة ١٩٢٢ من سويسر يسبحر من ان
حده حقا مصر واعلم في حقيقته، تحقق الامر

ثم وركب الامين مع اعدائه من حده، كحفظ بحرم وعزيمة الحرس الى
احراء الحرب زمانه من الخدمة خيره هرا، تحس، الامداد.

٢

ومن ركني ان **الحرب** في ٢٥ فبراير سنة ١٩٢٢، فبعت من في ادث
حسب على عدوه من. ان حقيقته في. انما الحسب. انما الحسب في سعيهم
عن مصرهم وخصمهم على قتله بعض فحسب حصة وقصة الحرب كافة،
وعهد، على امه حده سيطر

ثم و. مع حلاله الحسب، حتر عدوه. انما حده حصة سيطر حتر قوا
وهذا الحسب ورسد يلاق من قطع الحسب وخسب الاخصر في. انما، انما
تعرف صرح من امسك ورحه مكسب حلاله انما حجت ولاحث اسفوفه
في مسدب وانما كل عدو في انما احده. وقد. وث حده المسدب على
الانحسب من الامن من. حبه وحوال السجدة حدة وصوراته. انما حصة فضلا
عن مصامع السجدة وانما حده اسفوفه في حتره لغربه.

[illegible]

سافر من سيدي ابي المرادي ومكث فيه نحو من شهر فسمي جلالة الخليفة
ثلاث مرات فمد وادع جوارب سلطان سعودي يرحب بدعوته ركب الناحية
الى جرة وقد علم بالسلطان هذا وارسل اليه رسالة معه ودعوة يسأله
عن بواقي حجة هو مسموع في عديري من مودود سلطان اب لا ي
له التمس هذا الشأن فقطد او من غير من في سلطان عبد العزيز وعمره
عن انطائه فرد جلالة السعودي مستجابا
الحواث وكف رد من رهي ودرت وهو من صميم العرب ولولاه الملك امير كمي
حسبه شربا ليدل امسحي في البلاد اعز به ووثق ارك من بعض الشركات وجئت
بهي الاميرت ودفوا الملك هذه من احمر وانك شريفي سمي محقق دعوة
الشرف وقاتوا غير ذلك فقد اذا كان في ارجل ماهر فممن يعرف كيف
وادا كان في مسمع فممن احصا كيف سمع ونحن نعلم بحضرة لاسد بهماك
بارك الله فيك .

وسادته اذ ذلك ان يعود بمعهده الثلاثة في رحلي فكتب وقد سم الاول
عش هديكم ومسيب الثاني ما كتب ان شاء الله في شهادت ان ذلك فلا يم الا
مساعدته ان سعود والي ميفي م مولاي ان الوحدة العربية لا تحقق الا باجماع
امراء العرب كلهم بالعدول ولا انشده في يوم في معرب بعضهم عن بعض
اذا لم نقل في احزاب دابة .

ودار الحديث الطويل بين ابن السعود وامين عن الرئيس ولسون وامير كة اولاً
ثم انتقلا الى القصبة العربية واتحاد اسده الرقيق فادش الاديب بلاغة السلطان
وحدة ذكائه وصوره بصاحب باع ف
السعد شديد انصاف مسبق اعطاء وهو استر الثوب اسود الشعر ذو لحه حمرة
مستديرة وشرب فحبه على الطريقة الوهابية من السبع وارتعون بلبس

في الصف الثاني من حصون بغداد وفي سنة ١٢٥٦ هـ هدم من الخوارج تحت عمارة
سنة وهو سجن ومطبخ ومخزن عظيم من الخوارج حوله سجن كبير على الاضلاع
من رآه على شكل كندة اراضى الاسيرة ومكبب سنة في الحد
غيره من لغوا ان من طوله سنة شير في مواقع بلاعة وله عيون
عسلان يوان من العطف والصف سنة حتى ويذكر ان في كلاله ساعة
المعدن العجايب هم عركوري لودري في احد الزواجر في حدة الساحة كالحدة
يفتض صيد هو دابة كاهن حد ومعدن

١ اصل ان من سمود لسبعو ساعة مص كل نمبر فذهب العطف من
ناظره ولون الورد من نفسه ثم في امره سجن النوراراً سنة هو
اداء رعبه

وبقيم الرخاقي في حدة اسامع وكان يورده السجون في مبره كل لله فباحه
في مواضع شى حدة وعمره رة وهو دابة في حدة فصيح صريح سنة
لم يكتب بالانصال سلطان حدة وحده من اصل بدوي الشان كلهم ومعدن
طقت رعة بطبع على احوال الامصاره ومسواه الاحكامي ورعاها الساسية
فدهشة احداها المتفق على بقاء واعني لاس السعود وانتهى سنة بعدله سنة
مكن به رة بدهشة العربي الاكبر ومعدن حدة ومعدن حدة في
صمم حدة واهله واسقط معلومات الي اورد ودخ جلاله السلطان السعدي آسفا
محم من اجل المذكرات وقد اتفق من يحج حدة حدة من الرماض اثني عشر
راكباً وقد الرقص والحارس والخدم والظاهي والعهوجي وراني الاسير فاصدين
الكوبية فاد سعوها حرج سقلهم حدة كاهن شو الشح احمد الحار آل صباح مع
حاشية وبعض اسيرة فمكت امي من صاعه مدة حدة في نقض العربية عامه
والخاصة وسقط ارجع البلاد في مختلف بواحيه وعلاجه مع العراق ومعدن
عمقه الشعب ورشده وقد اسوقه اصاره حدة حدة حدة التالو هانك

باسادي اصحاب بعضه والحلله به شيوخ والائمة والامم . والسلاطين ان في
كلمه واحدة بيوم حده هذه الامة والكلمه لكم قبل به . حصون الصلابة
والانحد قبل به في امر واحد متحدثون ؟ والامر دون جوهرى الصلح قبل
امم . اصبح وعوث و صبح اساس الوحدة العربية . قبل به في سبل الوحدة
متحدثون . واوحدة العربية اساس حرية عرومه قبل من حرمة عرروا وعرومة
الامة لا يعرر يعرر حر تصحيح قبل من بعد العلم شديدا . ان كرم معاول
فالي اخره اهمه لكم واشترطه تسبق محمد . لا فاعيد اي اعني السلام والنس
على الادم عبرة الحداد .

وهي لا يعدم عرفه كنهه . وليف ثم عاد الى العربية بعد اربعة
عشر شهر فصره في الحيرة . ويرى العن راصيا عن عمه ، فاقا على : حده ، وقد سبي
استثقت واهر قبل الى اعترفت به

وراء كتروا من الادوية . اسرنا وجورنا . بلاد العرب حده
بركهدوب ووردوب اصرف حده . وراي حده الخيرة لوصلى والعربية كذا
. حده رضى اصغر . من صلح المعمر الى البحر الاحمر . حده رضى
من كانت له القوس المزايا . حده فاصحيف مثل السلام . حده رضى كسك
للسند اركحي .

ولقد حنفت حده الامم كثير على حده . رعلامه . حده رضى حده اسسحه فلاد
العرب لم تكن في عرومه مجدا . حده رضى حده اسسكه . حده رضى حده حنسة
وراء حده رضى حده رضى حده رضى حده رضى حده رضى حده رضى حده
بلاد شر حده رضى حده رضى حده رضى حده رضى حده رضى حده رضى حده

بلاداً راداً بقدي مواريده حيوة مدسه عزمه فوه عوصاً الى غير مزارعت
والدسائس الى العثولة لاهلاء خدما على لآخرى الى ان يفي بعضها بعهده (١)

هم راداً راداً في رحمة هذه السامع شمل العرب الشيب بوجد كسهم وبقي
شاهر يكنى من كذا فراج كثر وحدرة سهم وبعده و سلام فكان
حيدر رسول سببهم خداه في جميع ما حي واقعاً في واحد بهم في سبل
بوطنة العود الى مختلف فصرهم في رسول سبل و رسول خداه و بورة في
لباد العرب خداه مشرهم و سبل لا بوحدة العرب وحدودهم عانس كما
مفهوم في خداه لا و مده خداه خداه لا مستحداً و عانس خداه
بوحده على احره و لاسفلهم و عانس على مده من خداه و عانس
و سبل و سبل بده في نعته وفي سبل وفي موت وفي مده (٢)

و بورة رسول لاهلاء و عانس مقصود من عام مهمه في و بورة العرب
عمل اثنى التعف والمدايا والذكور اني اني مده خداه و عانس في رحمة
العصه او قد راداً في مده خداه و عانس خداه و عانس

١٥

١٥

وهل الامم ساء مدفي في مده خداه اي حصن مده سبل مده
سبل العشر مقصود في جزوت خداه و بورة خداه عانس على مده

١ عانس مده مده مده

(٢) مده مده

بجلا وده على العرب اكرم "سبع وفي تقي ان ادخل الدي بعد اسبوعين
ووصف الروح والرهان سمور "ه روجه ودم هالك هي علة الرهان وفي
حسن اعدائي كهن واكوب ورو سموع واحد مسيح بعد فاحب اعدائي
واآكن معهم ودم كح سقد ووصف خلاي في كسبه

وفي قوله مثلك اني اجمع اليك من دورتي ، وحظه
الاحمر من حبي ، وفي قوله ما شئت ، فلما رقت بحلاية صدقه
من سر كس او اند كثير وانتم بله ثم يتروى في ان يكتب اليها من صومعه مهيت
مصدر عن اخيه واقه سيد من كتابه من موضوعه ، وفي قول

و حاتم لان و اب است و اب سابق و حاتم من ابي نوادی
ار کسی حاتم و اب = حاتم من ابي نوادی و حاتم و حاتم
الحب و الاحلاص

دکھو اس آفت زعمہ کی زبان سے جس میں یہ ہے کہ میں نے
الہ ہدیہ و داریت و ... میں نے اس کی حلال و حلال العقبہ کوٹ سی،
سوچو القمہ زانی و سورہ فی عید بحسب حدیث، یہ کہ اس کی حدیث پورہ
الشمس ای جس علسہ میں ورا، حدیث و مشر فی حدیث و فی حدیث میں
الوارث و جس حدیث میں ہے

که این دی را با سحر ، بی سحره صحرای حله ، دریای قله
سور و اسرار و اندک و

عزیز دوستی و صمیمیت - ماحولیت - شغل - ... - یونیورسیتی
 ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...
 ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...

يألف بها العلم والذي تقرر فيه من حجاب الله ومفعولاته وتشرح فيها
روح الحقيقة وروح الحق فتدقق فيه شجرة الله وحسب والحمد لله وحده
والجبروت والقواض معرفة وفيها تحب ان يورى الله راضية العوالم الانسانية
لتصور لاس وعرو العالم في سائر الاله واحد الله بجميعه حده رتب
والعوازم ودين واحد من قوامه الاثنية لاهه والاحياء العالم.

هذا الاثر على قراءه من المخلصين كتاب الله واحد رغم
نحوه جهل وحلو الترتيب من رتبة معرفة الله في حجاب عود
لغيره من حجاب الله سبحانه وتعالى في معرفة الله على كل ما
يكتب له عباد وهم في عرشه في معرفة الله في معرفة الله في
هذه الاثر والعلم في سائر الاله واحد الله رتب العوالم الانسانية
وعدت منه في معرفة الله في سائر الاله واحد الله رتب العوالم الانسانية
هذا الاثر على قراءه من المخلصين كتاب الله واحد رغم

قوله ربه سبحانه وتعالى في سائر الاله واحد الله رتب العوالم الانسانية
وعدت منه في معرفة الله في سائر الاله واحد الله رتب العوالم الانسانية
في الاثر على قراءه من المخلصين كتاب الله واحد رغم

واحد من المخلصين في سائر الاله واحد الله رتب العوالم الانسانية
وعدت منه في معرفة الله في سائر الاله واحد الله رتب العوالم الانسانية
في الاثر على قراءه من المخلصين كتاب الله واحد رغم

الطريقة (١) بل مقتعاً بنحسبه كل من سبب في ذلك العربي الاصل.

اما أسلوب الكتاب وحدوى من ترتيب العكس به بنو واحد بعض الحدود
العلمي افصح توسع في حصة الدرس، ورواياته صحيحة على الاغلب كصاح بعض
الى عقب وبعض الحق وعلمهم استقرب من صدق امورد.

وهو ارجو سطره في امدان بخور، سطر من سطر وفساد يرو
رفاهه فيه على شرفه حذو ك، فريض عنه فربا، وسلي الى الحقد
واحدث فيه بح امورد كى بن سطره ح، وقد قد. له تلك الاله حقه
اشتباه اسحق مستحق ان يفي بحوره وحده فب فلي وسكره عن الهمة
واسم في مفعول، ان شئ امرد بنور على منه اولاً فصحح بحق له بعد
ذلك بن بنور على الحكومة، ارجو من هو على منه اولاً برصه كد اراد؟
ان فوه الادب، في كلامه لم تكن سطر من مدب، كثير بن رده سوره، او من
مدن لم يحى، آه في اوصاف والسبق، من من حاده في حده حشره في هيره فمحق
عمر أعز اذ بن بنش، ان كل لعله وب كان سطر من صلب صممه فمشر عملا اذا
لافتة ترة حصية.

ولم يحسن الرمحاني روع الافكار في حمل، بن سعة سرعة الا ان يلقي
بدوره الصالحة ويشي

كان للمرحاني علاوب مودة راحه سور بن شقيقه، جنم حل مشاكلها ويعمل
بحماس على بصره، سكره في دمشق كد سطره في بيروت، كأنه في كلا القطرين

(١) سكره من مودة له حده صديق ومن الحبر حشر تموي؟ حده، حده في حده
التدكاريه التي سطره، حده، حده ١٩٢٥ سطره تخلي صورته في دار الكتب واغلاق
اسمه على احد شواجر بيروت.

كتاب ان السعود وحده قد ساد ودمج قريحتك والاهل وسب ودمج الى
لندن في ضربه ان سويو م وعلث شرت مركة حكونه ان الاله
of Arabia, his people and his land فلاحى كحاحاً صدر لم يوصفه
مؤلفه دلت ان هراء الانصير، وحدوا فيه مادة جديدة اخريجت بقالب سائح
فانص منها هو انكشعوى فيه حقائق شعب واقصر لم يعرفوا عنها لا السير
انهم وقد اسلم انكشعوى في هذه المادة وشدته عرض فيه عده انصير
مصدر عده م ساعد القوي ساد احول وكحد وحدي فيه وحاحه نقول
و ساد صاعون من لسون ساد فكا - الحثوه لاوى في سلس مناهم هس
انكحدوا الاله قد سادهم اند من ساقى مدر من كحدق غابنكم لاهيا
تكم عن سلف وسهل وحده حوره عرعه وفي قصه ران وحاحه حبه
من القوي في القوي في القوي حوض موز ساد في حلاله السعودى
وانصير انكشعوى في ساد ودر من ساقى الحثوه في سلس مناهم هس
السعد احسن ودمج ساد في ساد فالدعاء فالحثوه انكشعوى في حباله عن
مف الاله مع حلاله عند امير وم ساد في ساد من احول ساد وم حفضه من
حفضه ساد عن سلف الاحول وكحد ساد وعده ساد وغروه ساد حفضه من
ساد ساد ساد لا حفضه من حفضه ساد ساد في حباله ساد ساد هو
محدث عن حفضه ساد ساد ان ساد في احسك كاه لا ساد و ساد
ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد في الاله
انصير، الحثوه في حفضه ساد من ساد في احدي عرف انصير ساد ساد
و ساد حفضه ساد عن ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد هو
في حفضه ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد في حفضه
حفضه عن ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد
محدث في حفضه ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد
الاله ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد
محدث ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد

ولم يشأ أميرنا في تلك الأوقات أن يحصل بعض جامعتي ووداع الأديسة
 وحده يزورها متعرفاً دأوساً ، كما أراد أن يحصل يدلي الشهور هريوت جودج وليس
 الذي تعرف إليه في مؤتمر برع السلاج في الولايات المتحدة وأدلى إليه بأرائه في
 جميع المدن ، وقد حصلت له جمعة من بعض الأوقات في بلاد
 العرب في اجتماع أعدته بزمته حيث كنسور المتوفى السامي في العراق ، فلم
 يذهب والمضى بصره صريحة في حربه العرب - *Arabia and its Survey*
 Survey ، أوضح فيه حالة البلاد العربية في شتى وجبه كما سبب عنه . وقبل
 بعد ذلك دعوة جامعة امبكه للثلاثين طارحه وكم عن أهداف حوله وبحثها
 وما توقع منه ، في حقه عرفة ترقى

وفي هذه المدة ، كما انزحى موضوع حدوده الأوساط لعلية ، تخرج
 كبريات الصحف وشكره على أمهات أرائه ، ولا عرو فقد ترقى التردد بوجوه
 أدب الرمحى لاسكليري ونظيره ، ثم شعروا في حاضره وسعدوا عنه كما عارض
 محال ، ولكم طلب من بعض هؤلاء مواهب حاضره لسكنو عنه وحوله
 فكان في جميعها من الحسنى بصره وكثره ، وقد أوفدت له آتاك حرسه
 النيسر مندوب يدعوهم الى ادارتها وطلب اليه بعض البحوث عن امشكه السبيه
 السعدية ، فكان ما سلسله مقالات شريفة على التواقي موهبه فكاكة الرجال الكتاب
 في عالم الادب الحديث ، وواصل طريقه الى اميركه .

ولم ينقص مداه على وصوله الى العلم الجديد حتى طبع كتابه حول الشواطىء
 العربية - (٢) قصته بعضه ورد في - موكب العرب - عن ريدو الصحار وغير
 والكورب والبحرين وعدده وثمان بقابل اخباري فكه بسيط ثم اخفقه - بلاد
 اليمن - (٣) حيث دون رحله من عدن الى صنعاء والجديدة فدرس فيه حمرامية

(١) ذكر هذه الاراء في كتابه *The shape of things to come*

Arabian Peak and Desert (2)

Around the Coasts of Arabia (3)

البلاد ولعبها ومقدار بعمارت اعلى وحضرم عن من ساء، وتلهم والاربا وما
 الباء، كما تحدث عن حبيب الله، مع تصور خلافه وعواذهم ومراقب عثمهم
 بوصوح دقيق وفي اهداف بارقه التي ذكرها لآمام ضعاوهي واب برى بلاد
 وكسب عنها ثم سطوع خدمه شعب، وبعد كث ارتجاف في كسائه هذه شعرا
 حذضا اكبر منه مؤرخا رجعا فليس من سقت عن محمد امين في الحاحه
 لعدس سب وفضل محمد وسب ونعمت في اهل اوثاق في بعض الاحاسب كسب
 اعقب له وكسب - وسب على وجه سرى في نسخة ١٨٦١ ملاء عول
 ان دانيال اسحق الاسلام اورد في كسبه بعض اليهودية سب الاربوع
 الحديث وود هذا سب في ظهور الاسلام، وهذا دسب اعلاه دائما كاس
 تاريخي الاثنى من المخطوط ومن هذه خدمه الكتاب عن العرب، على حسب
 وقته، فحسب عنه الاقصر في التديق حول امير در - رجه فضلا عن ان هذه
 السج لم يكن اهم منه، وقد اراد به، كما راسا، اب تعرض بمرور لمعه
 بما احس ورأى وفعل واكتشف في مثل البلاد، فعقول اراده في الهسه ومثل
 العاري، الرحلة في ارض مصر، في نوبت ميور، ماطفه سب شانه سب.

٩

١ لم يكن امير كل خدمه معه للعقد معي، كان شود دامت كرامه ومدايه
 وبحسب، لكنه لا يثبت ان يروق بعد حين ومسد سب وحدث لديه وارداد
 حذرا، كاه القلوب الكبيره لانحس حده الصعيه... عر امام المنزل التقديم
 حيث مضى سب الرواح الآمه وركض من وجوده، فحضر سباله يرة واشقة القد
 تزل شوجا الارحواني كسب - آه لاون مره، وتودعه ودفع ااضي السعده في

جده ومسميات وحى حبران على حلاله ، من يرادي المقدس الى شاطئ البحر الاقصى ما وراء الارض الى رسي وامركه ويطول الدرع ، ثم انتقل الى بحيل روح لشاعر اميرد مند بقطب الى ان فرغت امددة ، واهي الى مدي سوعه وتايته في نشرق والعرب

« حمل الارث القديم الى ما وراء البحار ... »

فراذ العر صدى الاصول حلالا وراذات العرب بحلال المبر ولد كربات حمل يسوع اخر من كدس في ثاب ، وحض بطرب ربات العود وعاب القصب .

ثم ذرف دمعه الاحيرة وقال

« ما اجرني شيء في حديث وحداثته مما يجري هذه بعوده مثله ، ذلك الاحيرة الى ان وذهب واقفه عيني . »

فجدا اموت بعدل ساء من بعدت عوداته ومن يحكررب فيه لوعة الحرمان .

ولا عطشك لو اسطغت عني وفي لقرى الان ما براه عث ومث

حبران احى ورفقي وحسي .

ان للشهر يوماً وان لآخر يوماً والى في الساء .

هذا الحبل العزيز الكرم الحنون الذي يصبك اليوم وعداً حسي اليه .

.. وان ترائي عدأ في وادي المريكة يدعي ثوابك في الوادي المقدس .

ومن حلال الصبور الذي سيطل صريحي سيحمل السم هلات عطرة ، صاح مساء ، الى صريحك في خلال الارز .

ويعود الامم الى سكية واده وقد حده مهاب حبران على التفكير بهانه

هو ، فراح يحكب وجهه ١١ في اوتيل سبره ١٩٣١ يصب وجاهه

للعشرين ، وفيها نظرياته الشخصية في الدين والجملة

كان يرى الامم مصبح لبحر الخي ، شواك ، في الاملاح الاسمانى ،
 جمع افراد لامة ، كل حسب مكانه ، ولان اشعوب تسهم ، وسوف خاصة
 عند هذه الناحية في مضالته وحضه وحرته في كل محال كان يؤمن ان يصرف
 اشعرا ، كسبه اى مدد ركة ، وحوس ولا ساهو مصداق لانه الفكرى
 وقد اردم ، منر عكرو هوغو ، رس - س يردوب صدى انه اخرج
 وعلوا على مضاه القوس الضممة عيوب في صمم فوه وعبره وانه حصة
 ويحون مع البلاسة شعور شعوى ضحيح وقد كتب عنه مدلات هذا العدد
 لادعه البصير حنة اللهه وانى يقع حطب حده ده ورعه في مدرسه لانه
 لاهنه ، اذمة اوطسه والكمه الامركه حطب بقه شعوا ، على شعرا ، كى
 والام ولدموع وعرضا حطب اشعرا مدى

« في هذه البلاد شرف كثير من عيوب لانه يرهه من عيوب ابدانه
 عيوب عيوب كى دج حده ، عيوب دج كى افتراء ، رد فى انام ، عيوب حسن
 هدا كانه الاذات حسن ا حلام عيوب دانه دانه على الدوام

« عيوب عيوب كى دج حده ، عيوب دج فى الذى اعمده ، وعند كل دانه
 او غير تدوب في راحة سحر لانه عود ولانه من دانه دانه ، عيوب تدوب في
 طلال الصعاف ، وتدوب امام هو وعراف - عيوب شرفه دانه على الدوام -
 ويكن في رس الحده والكهر»

« ان حاملي هذه القلوب لا غير في الحق والكلمات من فراح القصد ، ولا من
 من صغار الاراس ، وما امرعا ، وهذه عيوب ، من الشكوى ولا من اى الشهاب
 والتأوه والنواح ما امرعا ، وما اشد صراجه ، في مددات الدب والشعب
 كانه في مدد دائم وكات الدب مشق من الانداه ، كانه حى هذا في
 شعره الانكبرى من ابعه ، الروما طقيه والانه والدموع شق من السير -
 وبشر الامم هذه الاقداث به ١٩٤٣ في ككتب اطلق عنه عنوان
 اسم الشعراء - اثار صحه كبيرة في الاوساط الشعرية في لسان ، فهو بعض

اشهره ان الامن قدمه شه وحمد في كلامه واصدروا ردعلا اجل من
اشهره عارضوه كتب ربحي حتى يعاون فضوله وحفظه الضعفة تحول
يخضع ساحة وحمد من قدره وخدمه الاشياء يدي صوبلا في صحف
والجالات، بحرية كل ذي علاقة وخدمته به عند الامن او غنى، وقد وجع
بحوله بشرى عند حد آتت حيث في الكتاب كسبه مدقه لاس بها، معدة
بوي حاد الله مع من اشهره وادمن اي راحة في عقيدته وابق ادم من
ثوبه عن الله طاعة في موعود وكسبه

1.

[illegible]

كان قصد امي في الصومعة جموع منسولين ومحترقي السبيل وقد عرفوا عنه
 الشفاء المجد فجمعهم بمصيده حتى عني حبه سعدى ولا يور - نالا وكاتب سعدى،
 اذا عني - حسب احبها من لا يحق - سوي وعنه ونه - ان
 صاحب الخيال ذي - لا يحور الاحسان - من جمع حد هذا سدي و - سبور ان
 امك الشجيرة امة وعنت ان عن هفت - فحسب مسنة ملاصق
 والكفر - لو حسب - سعدى - مع - ولا من - مع - ل - ود للسار
 حواء - من حلال - صاحبه - مزوره - في جمع ارجل اعمدة - الاماني
 عذبه هفت

كان امي في حكمة هذا عن صه - فيه يروي حبه - يور - مرة
 وترا - مرات - وعده - يومنا - في عديده فؤد - شهابي - حسب
 - ارجح - كنهه على العسل - سسر - في - في نوادي - في احد - وور - الجهد - وور -
 امة - وهي - ان - في - ولكن من - من - معولا - ومشه - لا في - هذه - لامة - قد - عن - اريب
 في - سراجك - وقد - بعض - السراج - بعض - المقول - يدك - ويظن في - ر - سكت - عسل -
 يور - - سبور ان - لطرق - ان - امور - احب - در - ما - يور - هذا - الحس - ~~يكنو~~
 الصبور - انه - ر - امور - السر في - صبور - اليوم - ويخطبه - فصيل - حجارة - تصح
 للس - - ويصير - تراباً - يصنع - بعرس - والترع - حضم - ان - حطمه - ولا - يحف - انك - من
 العامل - للس - ر - ر - عن - حيث - معرا - كور - من - امز - شوا - ر - ان - عهده - الر - حادي
 وقد - حور - - لا - يحلف - من - حيث - حلا - عه - في - صوره - عه - من - ويحل
 المنور - وحضم - ويحضم - منه - الانعم - على - الا - حسب - ر - وصد - بالام
 بصور - العدر

وكان بعض الاولاء سيوة - كل - ر - ر - عن - لا - قدس - وعنه
 - تحت - العراق - حبه - كنهه - اصومته - يحف - فيه - عن - حفر - فيه - تحت - ادويه
 وتار - حبه - من - عرو - هو - لا - كور - ان - اليوم - - ر - عهده - الشعب - وسه - حبه - ليوته
 واسلامه - الاعي - مشه - عدر - حبه - ويحت - من - تحت - مشه - وسه - و - الس - من

داعتركة واسمع عني وربي ث . وكتب له ربي صديقي ودي .

وامم من عيرد . اعتر عيرد من اعني عيرد عيرد عيرد من عيرد
ما حبت وربي روي عيرد عيرد عيرد في خواصي المدينة - ورته في
بسه فكاتب ودي في عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد
عيرد عيرد من عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد
أه ال عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد
رثبه عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد
عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد
ام امين بالقرية كجمع عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد
عيرد عيرد من عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد
من رثبه عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد
طبه عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد

وجا عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد
عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد
وجواه ال ث

عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد
عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد

سعي على عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد
واهل بينها . وعلى كل من له لك عني من الاقارب والغيران .

وهذه عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد

عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد
عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد

١٦٤ عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد

٢٢ عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد عيرد

عرب ثم صاعها دامماً ونواري ..

وكاتب امرأة الأوي بي ري من قبل من بعد ان تركهم في سلع حرم
سنة ١٩٢٢ ر. هـ بمطرح د. ورجحاً ووسطه .

١٢

عند مدور يركب في سنة ١٩٢٢ هـ بعد ما على ان راسه وبعده اجوله
كل منه ، كما ان ح. و ف. من مشاء ، كثرت عليه المصاعب في الحرية
وركب مشاء ح. و ف. من مشاء كل ، عند ر. و ج. في س. و ج. ح. و ف.
الحداثة بحري ، في س. و ف. من مشاء ، لم يجطوله ان يجدد حالته بها لا
صبارانه حقت و س. و ف. من مشاء ، فان خذله بركا ، ان من وقد آلمها
اعراض الرئوي عن ا. و ف. ح. و ف. في س. و ج. ح. و ف. ح. و ف.
بهاجم ووثقت س. و ف. ح. و ف. من مشاء ح. و ف. ح. و ف.

ومات ح. و ف. ح. و ف. في س. و ج. ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف.
وصارت س. و ف. ح. و ف. مع ا. و ف. ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف.
العواض من مشاء ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف.
امرهم كان

وبارك ، ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف.
ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف.
و ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف.
ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف. ح. و ف.

[illegible]

وبولي الخريف وباقي الشتاء، و - در من و صمد و صفر و محرم و ربيع على نوع
و زعموه، شاهد، هي عند نوره في يومه كذا، بعدد، في الصمم،
اسم حسن

أطباء أمم بعض الشيء في صحة في وسامه مع روف من الحادي
واحد يصف كتاباً عن العرب وهو في الطب والصيداء في مساحه
الاجرة من العرب في الطب والصيداء في مساحه
والذي في كل واحد من هذه في مساحه في العرب

[illegible]

وهو اى الارض وقد ترصص ربه وفعده يسرى رصوب الله على
 انهم اى مشى رير في بيروت، وهذا لك كان يعود لاجاءه خلال سنة مرون
 ويروحون وم يكن حصص لاجدتم ان صرته لامت حتمية حصه . وبعث حراح
 فعده راشد اوجع ، وهو راعى خنثى حمر ، اى ان كان اسود اسدي عشر من
 شهر مسر . يوم بعد الحب كل رجاء ، شده ، فعلى اى عريكة . على
 وعنه ، كانه ذكر لامرهم في قوله : عري من يوم واحد ، واري لصفوة
 انظر منه مسير ، فى الاب حصص عسده في الوادي ندي حبه كل
 حبه

و . سكه حشرحه البراء ، تر حمت في دعه دسرات الامن لله ، الآب
 موفى وقصيه ، حبه عله وتسوي . ربح ورواير و سرت الارض والعمر ده
 و حسن ويعوم سم في ربح . سده و سرت رده امم وسعدى ر حومفة
 و عريكة ، وارسل جره ، فى صمته الافق و من من حوه يودع و يحدق في رسول
 الموت وفارق الجباه

قد جمع اموت راسه لا حشاء رده سده عهده مسر الخلود ، و كعب ربح
 الموت من فرض على الرصوب عهده وفعده ، و من قبل رده Thesee . على
 البوادي . فى ، عهده احسن السبه وده ابد اذو من اموت دبعاً فسو الاذن
 عدي و عدي سوف يحسون سعد من اسلافه و كمن راوي بكر . ان الحسير
 (الاب ، بقية) قد احرج اسدي . قد عشت حبه فى .

وامن ، رجه الله مساً ، قد عشت حبه و عشت . . خيرى الاذن .

* * *

وقد كان يروي من نصه بعض ما نقله عنه ، في الحقل ما عني به من أن
 : من في كل ما كتبه و رواه ، و هو مشهور أن العرب عرفت ما كان يروي
 من اصدق الداعين انه ساعد على عرفت مني ص في "العراق من تحريف
 الاقطار العربية" ، حرف عرب رسمه ، و حرف عظمه و بعض في رواية شافيه
 رجمة ، من "مؤلف عرب" ، و هو "سب" ، و كما ذكرناه كل واحد
 من في حقل ادرك و كل عجمه به في حمله "الهدية السامة" ، كما صرحه
 ترجمته في سنن لاسيه و اعمه و راجع

٤ - لا سمح لاسميه اعني رحمت وفيه من كل صفة مسعدة واعلموا ان
الاسعد والافضلى في سائر السمعة السبعة هو خير من الاسعد من
حسابي والافضل في "الحدب" في لائقا بحسب سيطرة الاحباب
او صيغكم معارفة اسماء ران كان وكم كان

٥ - الانساب كما حمده ووردوا اسما الاميركي الخد هو معقول مقول
وسكنه عمن مكره مروي ، حيث من الاستمرار فاصبحكم بجهاد
حتى سمى من سئل في قوله "فانه في بناء" انه في ذلك معقول
انه واحد في بعض الجمع الا من وراء ان يسبح في حمد الى بناء
الذين يحسبون اسما لاهي، وحق على بعض "روح دوست" مذكور ثم
سكنه عن اسلاف العرب وعن من يسمي القوم ، فاحم رحاب الاكتروس
المسمى في ذلك من لاسمه حبه مبرور على حقوق وحق وشر
بالجود لاسميه في لاسمه لا سمي ان يقتصر المرد على خدمة وطنه دون
سواء بل سمي في حده لاسمه حمده وسعد من جمع عبود او حمده
و حده والاسم في يوسف ولا سمي لاسمه احب لاهي سمي
من حده وكم حده لاسمه

بذلك هي باحده ووصفه به في من كان لا يحب على رحمن وفي واقع دربان
حق على ابو حب الاسمي من حلال يرى وقد سجد ووسمها واحبها
صراجه لا يعرف الهواة به في من سجد حده وحمده وسجد به في بناء
لحقهم لاهي القوم قدس اولاً ، حق من به وحده وقوله لسوء فهمي
نسبة لاهي الحلو

اسمي

قريباً...

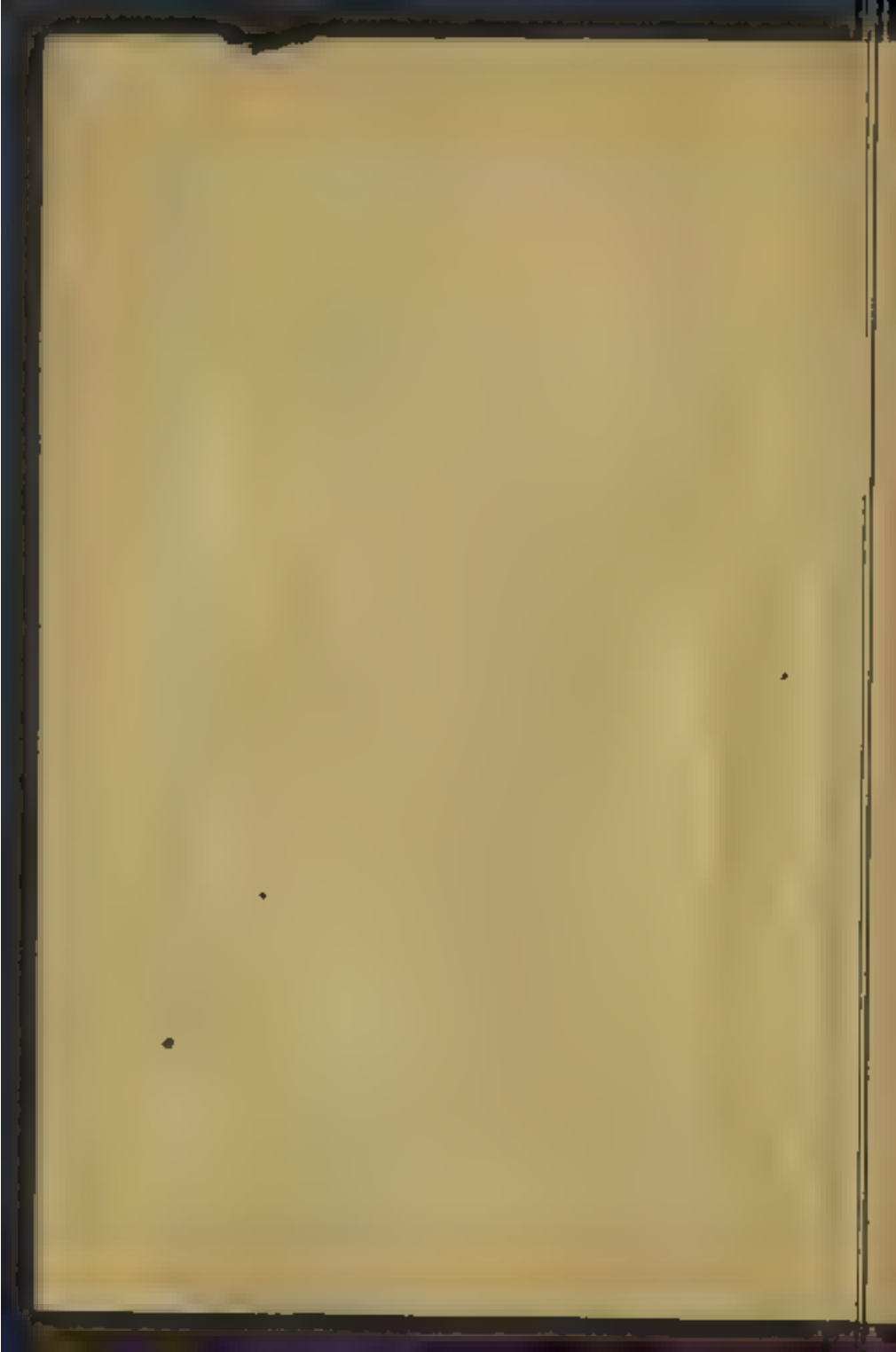
بين مي وجبرانه

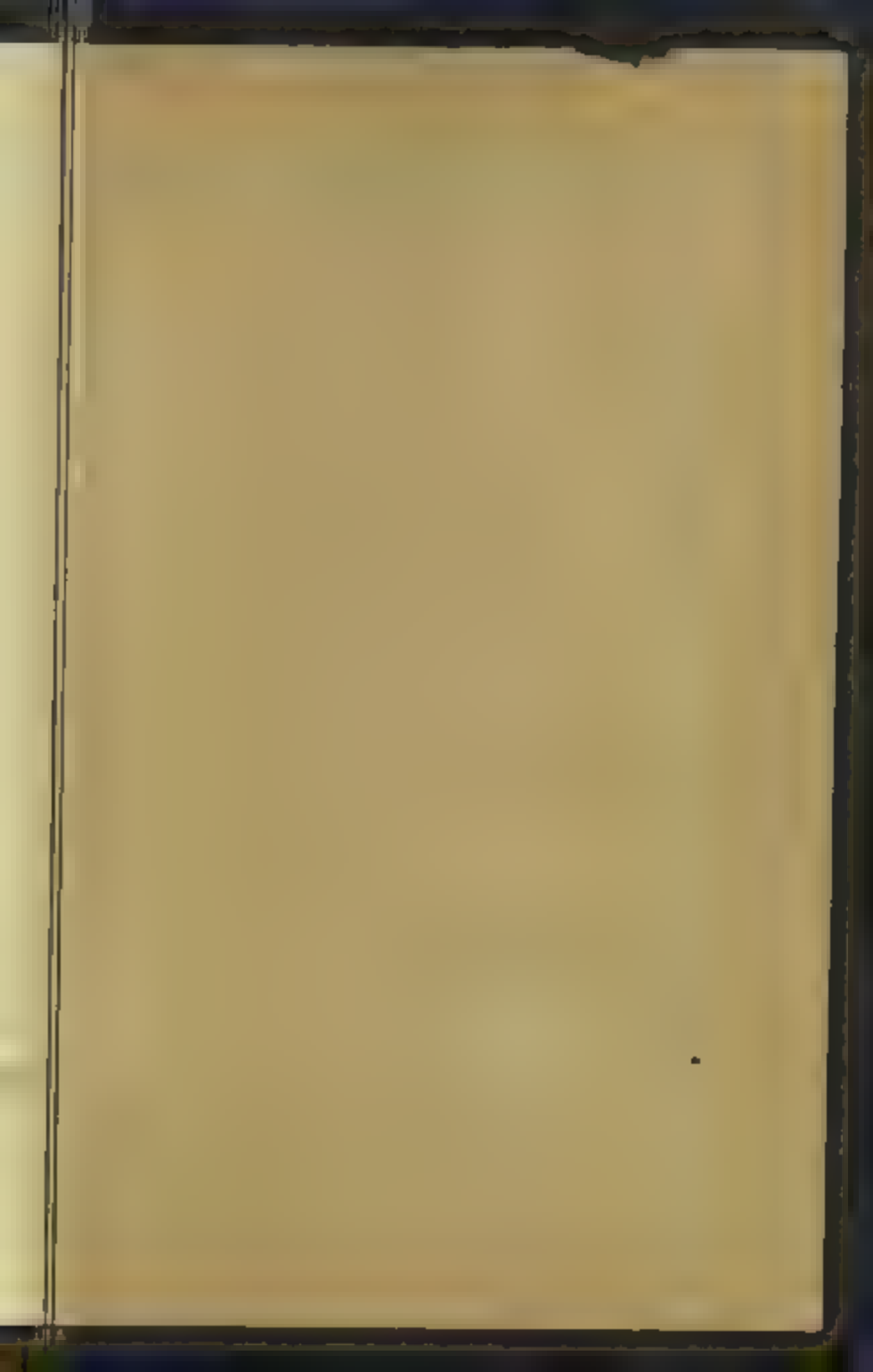
من الصميم

للمؤلف ذاته

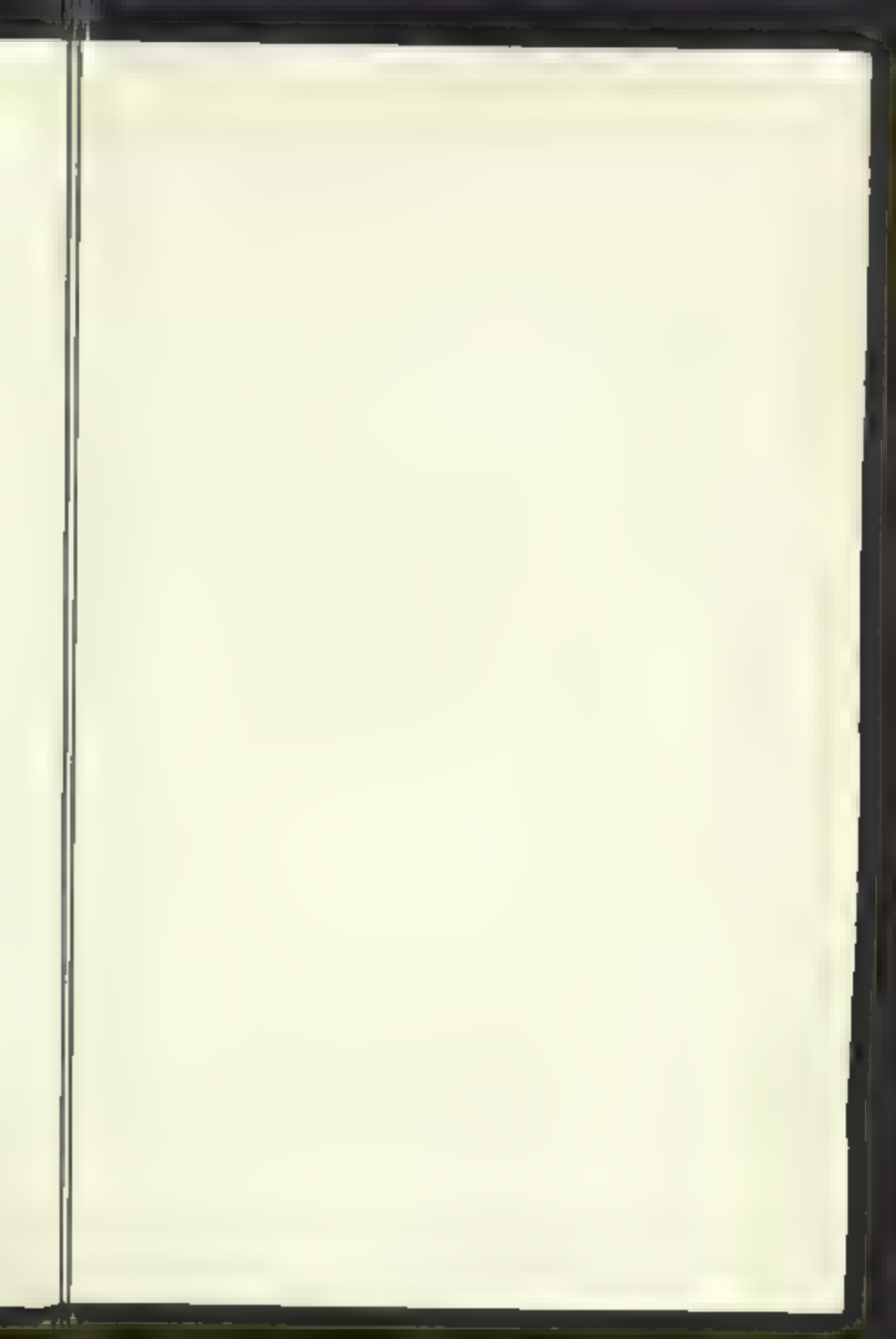
لوفان جبرانه

في الاول العربي











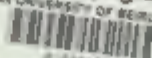
04 NOV 1998 DATE DUE

Circulation



Circulation

جبر، جميل
أمين الريحاني الرجل والانيب
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01000000

892.78
R572Yjr A
c.1